

Un spectacle Vous avez dit Oups ?

Oups! Comme qui dirait « M... ! » ou, en langage plus châtié, « Mince alors ! ». Encore faut-il savoir de quoi l'on parle. A Boulimie, ce sera de « la fausse histoire d'un vrai menteur », et nous voilà bien avancés. Kaya Günner et Frédéric Gérard, à moins que ce ne soit l'inverse, n'en disent guère plus. Sinon qu'il s'agit là d'« un spectacle genre vaudeville, avec des comédiens, des chants et, vieux rêve, un orchestre sur scène ». Dans l'ordre Leana Dumey, Léonie Keller, Davide Autieri et nos deux lascars; de l'opéra, de l'opérette et le Broadway Riponne Orchestra, à savoir Guy-François Leuenberger, Jocelyn Rudasigwa, Blaise Ubaldini et Lucas Buclin. Voilà pour les présentations. Pour le reste, on croit comprendre qu'outre quelques performances vocales dignes des meilleures comédies musicales, il va s'agir d'une suite de tableaux sous forme de farce et dans laquelle, comme il se doit, les femmes ont le beau rôle et



les hommes du cerf sur la tête. Pour plus de détails, les auteurs recommandent de réserver d'ores et déjà ses places. Merci pour eux. R. J.

Oups! De et avec Kaya Günner et Frédéric Gérard. Du 15.11 au 16.12 2017, au Théâtre Boulimie, Lausanne. Horaires et réservations sur www.theatreboulimie.com

Le vieux chalet, Cozey pour Ô bel été



Un livre / Un CD

La chasse aux trésors

Marc Aymon raconte: « Un soir, une scène. J'avais chanté La délaissée et, au sortir du concert, un couple visiblement très ému est venu m'en remercier. Quelques temps plus tard nous nous sommes revus et ils m'ont offert un recueil de chansons populaires suisses, édité en 1929. J'avais le projet de me rendre au Niger, à l'invitation d'un bluesman touareg avec lequel je devais travailler, je me suis dit que l'Afrique pouvait bien attendre un peu ». Ce qu'alors il tient en main, ces pages qu'il tourne et retourne sans cesse ont valeur de trésor. A Paris, il en parle à Yann Arnaud, un multi-instrumentiste avec lequel il avait déjà collaboré au retour d'un long périple sur les routes du blues et de la country *made in USA*. Le pari est de dépoussiérer ce matériel mis en veille depuis largement plus d'un siècle, de le « rhabiller », tout en prenant grand soin de ne pas toucher à ce qui en fait la valeur. Yann Arnaud adhère, d'autres comme Raphaël Chassin (batterie), Frédéric Jaillard (instruments à cordes), Heidi Happy (chant) ou encore Ephraïm Salzmann (hackbrett) se joignent à eux. Créateur et père de Jonathan,

tout récent lauréat du Grand prix du festival d'Angoulême, le bédéciste lausannoise Cozey acceptera, lui, d'illustrer le carnet de chant dans lequel viendront se glisser, sous forme de CD, les 14 titres choisis. Marc Aymon se plaît à errer sur les chemins de traverse. « Ceux qui, une guitare à la main, m'emmènent vers ce qui est caché derrière », dit-il. Là où, justement, sont les *Faucheurs*, *Les jeunes filles de Val d'Illiez*, *Les gamins des Evouettes*, *Les chèvres blanches*, sur ces *Sentiers valaisans*, derrière *Le vieux chalet* et vers, entre autres titres revisités, *Les souvenirs d'enfance*. Tant et tant de chansons qui appartiennent à notre mémoire collective. Là où sont nos racines. Roger Jaunin



Ô bel été! Chansons éternelles, interprétées par Marc Aymon. Album-CD illustré par Cozey. L'Astronote Productions.

> Les 15, 16 et 17.11 (20h30) au Théâtre Le Baladin, Savièse (VS). www.lebaladin.ch

CINÉMA D'HAUTEUR

Novembre, c'est le mois des pneus neige mais aussi...le mois du film documentaire! Les Suisses participent à cet événement international depuis le canton du Jura, partenaire du territoire de Belfort. Programme complet sur www.moisdudoc.com et www.culture-jura.ch

SE MOUILLER « Trente regards d'étudiants sur l'eau et les installations hydrauliques du Valais ». Voilà l'objet des affiches qui habilleront l'espace public séduisant jusqu'au 17 novembre. Entre art et technique, l'exposition *Conduite forcée* invite à se projeter ensemble dans le futur. www.matza.net/conduite-forcee

LE CAHIER DES SPORTS

ABUSER

Abuser: verbe transitif indirect très à la mode ces temps-ci. Tel producteur célèbre abuse d'une péronnelle en attente de le devenir, tel intellectuel musulman abuse de frères étudiantes, confondant au passage chaire de philosophie et chair fraîche. En d'autres domaines, tel milliardaire abuse du laxisme de tel gouvernement pour soustraire sa fortune au fisc, telle multinationale de la godasse abuse de montages financiers pour « optimiser » sa fiscalité. Même ma concierge, matrone pourtant infiniment respectable, abuse de l'eau de javel dans la cage d'escaliers: c'est dire si la race des abuseurs prolifère plus vite qu'une colonie de souris blanches et si nous autres, les non-abuseurs, avons toutes les raisons de craindre pour notre survie.

Qu'on se le dise, l'abuseur est partout. Caché derrière les sociétés-écrans, tapis dans la pénombre d'un plateau de cinéma ou sournoisement dissimulé dans l'encoignure d'une porte, quatrième étage, au fond du couloir d'un hôtel *****. Tenez: même dans certains vestiaires qu'il s'en trouve, et des plutôt balèzes, comme ces trois rugbyman écossais en partance pour Cairns, en Australie, pour y affronter l'équipe nationale des Samoa dans une rencontre qualificative en vue de la prochaine Coupe du monde de jeu à XIII. Pris les lèvres au goulot, ceux-là ont bien dû reconnaître avoir abusé d'un produit typiquement écossais appelé *single malt*, autrement dit un whisky garanti 100% d'orge maltée.

Aussi ronds que des ballons de football, nos champions de l'ovale se sont vus refuser de monter à bord et sèchement priés d'aller caver ailleurs que sur le tarmac. Joueur des Bradford Bulls, l'un des trois incriminés, le bien-nommé Jonny Walker, a eu beau tenter d'expliquer qu'il était né sous une distilleuse, les responsables de la compagnie aérienne n'ont rien voulu savoir.

Et ce sera tout pour cette semaine.

Roger Jaunin

VOIX OFF

Sebastian Dieguez



« Il suffirait donc d'un scandale sexuel pour que ce cauchemar s'arrête? On n'aurait pas pu me le dire avant? »

NOUVEAU SCANDALE

Les membres du groupe Kiss auraient profité des largesses de leurs groupies pendant des années



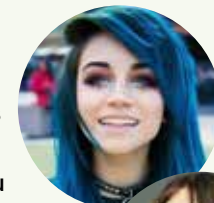
C'est à croire qu'il n'y a pas de fin à toutes ces révélations sur les comportements des hommes de pouvoir. Aujourd'hui, c'est bien une figure adulée de millions d'admirateurs qui risque de tomber à son tour: le groupe Kiss. Depuis jeudi matin, en effet, les témoignages affluent par centaines: tous indiquent des orgies invraisemblables dans les loges après les concerts. « C'était n'importe quoi » révèle Jessica Plancton, fan de la première heure. Concernés au premier chef: les leaders Paul Stanley et Gene Simmons, clairement les plus cools, qui n'avaient qu'à désigner du doigt les rangées de spectatrices qu'ils souhaitaient se taper. Peter Criss, le batteur au maquillage le plus nul, et Ace Frehley, trop occupé à s'exercer pour ses solos de guitare, ne seraient absolument pas concernés par ces débauches de sexe. « Si vous écoutez attentivement les paroles, par exemple celles de *Magic Touch (Dynasty, 1979)*, vous remarquerez que ça ne parle que de cul » expliquent ainsi les enquêteurs, qui pour l'heure croulent toujours sous les révélations de groupies encore émues par leur rencontre inoubliable avec l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps.

RÉSEAUX SOCIAUX

Une annonce toute simple sur Facebook, jetée comme une bouteille à la mer, et plus de 20 ans après, ils se sont retrouvés!

« Nos regards se sont brièvement croisés au concert des Favez Disciples le 4 avril 1993, c'était au centre de loisirs des Bergières. Tu avais les cheveux verts, ou bleus, ou quelque chose comme ça, et tu portais un T-shirt des Mudhoney je crois, et moi probablement celui de Sepultura à longues manches, ainsi qu'un pantalon militaire. »

Grâce à ces quelques mots, le Lulu, aujourd'hui responsable informatique dans une grande entreprise, a pu retrouver Sophie, mère de trois enfants et fan de séries. Ils sont désormais amis sur Facebook!



HUMOUR

Observations: un spectacle de Tomi Pacheco, la nouvelle star du stand-up

C'est le nouveau visage de l'humour que tout le monde s'arrache. Tomi Pacheco n'a que 23 ans, mais déjà il dévoile nos innombrables petits travers quotidiens grâce à ses fines analyses de notre société contemporaine. Extraits.

– Vous avez déjà remarqué, dans le train au départ, les gens qui passent dans le couloir en cherchant leur place? On dirait qu'ils n'ont qu'une idée en tête: trouver le bon numéro qui correspond à leur réservation!

– Bon alors vous demandez un croissant à la boulangerie, juste un croissant. Et là, qu'est-ce qu'elle fait la boulangère? Elle prend une grosse pince pour glisser votre croissant dans un sachet! Ou alors, des fois, elle l'entoure juste avec une serviette. Mais comment elle décide?

– L'autre jour, je suis allé rendre visite à un ami à l'hôpital. Rien de grave, je vous rassure. Mais y a une odeur bizarre dans les hôpitaux, vous trouvez pas? Enfin, je sais pas, peut-être qu'on s'y habitue et que les gens qui passent du temps à l'hôpital ne le remarquent même plus.

– Moi je joue au loto des fois. Vous connaissez? Faut choisir un certain nombre de chiffres. Franchement, j'y vais un peu au hasard, c'est quasiment impossible de deviner.

– C'est moi, ou à chaque fois que je rentre dans une librairie il y a des tonnes de livres sur des tables et dans des rayons? Sérieusement, qui va lire tout ça? C'est impossible!



CHOSSES ENCORE

Deuil Mort de Jorge « autogoal » Menendez, roi incontesté de l'autogoal.

Urbanisme Les cyclistes antispécistes auront désormais leurs propres pistes cyclables, de sorte à ne pas se mélanger aux autres.

Genève Selon l'autopsie, l'homme qui est « mort de rire » pendant le spectacle *La Revue* est finalement mort de vieillesse.

Société Un groupe de parole accueillera ceux qui sont invités à l'apéro mais pas au repas de mariage.

BROUILLON DE CULTURE

AINSI FOND Du 10 au 19 novembre, le Festival Marionnettes prend ses quartiers au Théâtre de la Poudrière à Neuchâtel mais aussi dans bien d'autres salles du canton. Du rap de Puppetmastaz aux *Trois petits cochons* en passant par une sculpture sonore des frères Décosterd, une vingtaine de compagnies restent au bout du fil. www.festival-marionnettes.ch

LATINS DANS LES PHARES Un film latino-américain, c'est bien. Huitante, c'est mieux. Voilà donc huitante bonnes raisons de se ruer au festival *Filmar* qui se tiendra du 17 novembre au 3 décembre à Genève et dans quelques villes de France voisine. La rencontre avec le cinéaste chilien Patricio Guzmán fera office de cerise sur le gâteau. www.filmar.ch

CUBA AU CARRÉ Deux pianistes, deux générations: la rencontre entre le « Mozart cubain » Chucho Valdés et Gonzalo Rubalcaba promet de beaux moments au Théâtre du Reflet à Vevey le mardi 14 novembre. www.lereffet.ch

NAKBA DE LAINE De Zurich à Genève, dès le 11 novembre, expositions et débats entendent donner la parole aux Palestiniens. Ainsi, un accrochage sur la Nakba est montré au Péristyle de l'Hôtel de Ville à Neuchâtel. Une expo qui documente la dépossession des Palestiniens de leur terre entre 1947 et 1949. A voir du 14 au 20 novembre. www.nakba-2018.ch