

SORTIR

GreenServices
DÉCHETTERIE À DOMICILE

DÈS LE 1^{er} JANVIER 2018, IL FAUDRA
TRIER CE JOURNAL EN DÉCHETTERIE
(mais nous pourrions y aller à votre place)

www.decapservices.com/greenservices
Rue de l'Avenir 25, 1950 Sion · +41 78 781 70 08

LIVRE-DISQUE «Ô BEL ÉTÉ!» DE MARC AYMON

«Chanter pour ceux qui ont chanté pour nous!»

ICOGNE Installé depuis quelques mois à Bramois dans un appartement lumineux meublé de belles choses, Marc Aymon est en surchauffe. Il croule sous la promotion. Ce n'est pas pour lui déplaire mais l'Icognard s'étonne tout de même de l'engouement général autour de la sortie lundi dernier de son nouveau projet «Ô bel été! Chansons éternelles», un carnet de chants magnifié par les dessins de Cosey avec, glissé à l'arrière, un CD. Car l'idée pouvait s'avérer délicate. Il y a deux ans, un couple offre à Marc Aymon un recueil de chansons suisses, édité en 1929. Marc Aymon a de l'intuition. C'est plein de poussière, c'est un peu vieillot, il n'a jamais été particulièrement attiré par le patrimoine suisse mais tout de même, il rêve de passerelles entre hier et aujourd'hui. Comment interpréter la mélodie populaire des «Jeunes filles de Val-d'Il-liez», «Sentiers valaisans» de Georges Haenni ou «La source» d'Arthur Parchet?

Exotique

Avec sa «garde rapprochée» comme il dit, dont fait partie Frédéric Jaillard, il imagine plusieurs maquettes. Marc Aymon apporte aux anciennes



Marc Aymon avec le quatuor du Valaisia Brass Band et le directeur Arsène Duc à l'hôtel Bella Tola lors de l'enregistrement. Une dizaine de musiciens et trois chœurs se retrouvent sur les quatorze chansons du livre-disque. DR



chansons son liant, très naturellement. C'est très folk comme peuvent l'être toutes les chansons populaires et on peut parier que rapidement les familles entonneront les chants. «Oui, on peut aussi voyager avec ces chansons-là», dit Marc Aymon. Car elles sont, contre toute attente, follement exotiques.

Les personnes rencontrées (plus de 200), «une armée de professionnels», l'encouragent à poursuivre, quand ils ne se greffent pas au projet: «Ils avaient les yeux qui brillaient quand je leur confiais mes intentions. Ils me disaient "Bon sang, on n'y avait pas pensé!" Marc Aymon aime les livres, c'est un graphiste aussi. Rapidement il imagine un recueil élégant avec toutes les partitions, les dessins de Cosey et des archives pour expliquer combien, par exemple, le compositeur Arthur Parchet, mort dans la misère,

était un génie salué par les plus grands. Les musiciens se retrouvent à l'hôtel Bella Tola pour enregistrer. A l'abri des mélèzes, le goût des choses simples chères à Marc Aymon. S'y retrouvent Frédéric Jaillard, Raphaël Chassin à la batterie et percussion, Xavier Mollien au violon, Fabien Marcoz à la contrebasse, Ephraïm Salzman au Hackbrett, le quatuor du Valaisia Brass Band, l'ensemble vocal Sham, le Chœur d'hommes de Lens et celui des jeunes du Bouveret ou la chanteuse lucernoise Heidi Happy. Les photographes d'Olivier Lovey ont immortalisé tout ce petit monde.

La force de la rencontre

Intergénérationnel, «Ô bel été!» est aussi le projet de rencontres multiples. Le talent de Marc Aymon se niche dans la rencontre, il ne la craint jamais, il va la chercher, apprécie les conseils avertis. Intuitivement, il reconnaît les liens créatifs qui pourraient s'établir. La preuve avec ce bel ouvrage chanté.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

LES DATES

Concert Marc Aymon «Ô bel été!»

15, 16, 17 novembre, 20 h 30
Théâtre du Baladin,
Savièse.
lebaladin@saviese.ch
027 395 45 60.