

Photos: F. Jaillard - DR - Olivier Lovey

KIGALI (RWANDA)
«Après avoir visité le mémorial du génocide durant la journée, nous avons donné un concert le soir. On sentait une sorte de paix, il y avait beaucoup d'attention, de respect et d'intérêt pour la culture. À un moment donné, c'est parti en live avec ce danseur et ça s'est transformé en une jam chorégraphique.»



TOURNÉE Le Valaisan a partagé en Afrique et en Amérique les chansons du patrimoine suisse. Il commente ses photos pour les lecteurs du «Matin».

Voyager et partager. C'est ce que Marc Aymon a toujours aimé faire à travers sa musique. En revisitant le patrimoine chanté suisse dans un disque et livre (illustré par Cosey) intitulé «Ô bel été! Chansons éternelles», en automne dernier, le Valaisan n'imaginait pas que ce projet allait l'emmener en Afrique, en Amérique du Sud et en mer des Caraïbes.

Sur l'invitation des ambassades suisses, Marc Aymon s'est envolé le 13 mars avec Frédéric Jaillard, guitariste français qui a fait les arrangements de son dernier album. «Un très bon compagnon de route», dit-il. Durant sept semaines et en embarquant à bord de dix-sept avions, les deux musiciens ont posé leurs

guitares dans sept pays, de l'immense bidonville de Kibera au Kenya aux paysages de rêve de la République dominicaine en passant par le somptueux Teatro Macció de San José, en Uruguay. Ils ont chanté avec les enfants «Les jeunes filles de val d'Illiez» et «La délaissée», échangé des

sourires, plaqué des accords, fumé des cigares. «Les gens voulaient nous faire découvrir à leur tour les mélodies de leur patrimoine, raconte Marc Aymon. Le

mot à retenir de ce voyage, c'est curiosité. Celle pour l'ailleurs, celle pour chez soi.» En mai, il repartira pour l'Irlande, puis ce sera le Maroc. Quel bel été!

● LAURENT FLÜCKIGER
laurent.fluckiger@lematin.ch



PARAGUAY Marc Aymon a eu la surprise de voir qu'il avait droit à une double page dans un magazine.

«Ô BEL ÉTÉ!»
L'album, désormais disque d'or, sortira dans une nouvelle édition limitée le 25 avril avec le DVD du reportage qu'a consacré au projet «Passe-moi les jumelles». Il sera dévoilé au Salon du livre de Genève.



RÉPUBLIQUE DOMINICAINE «C'est tellement beau. L'après-midi, tu te balades, les gens t'invitent à fumer un cigare, à goûter un alcool local. Le soir, sur scène, tu dis merci et tu dis que tu as envie de vivre ici.»

L'ÉTÉ SANS FIN DE MARC AYMON



«C'est mon projet que je voyais le moins voyager que je me retrouve à interpréter dans tout un tas de pays»
Marc Aymon, chanteur



KIBERA (KENYA) Le lendemain du premier concert officiel, à Nairobi, Marc Aymon a joué dans une école du bidonville. «C'est un lieu incroyable. La sono ne fonctionnait pas, alors j'ai débranché la guitare, on s'est mis à chanter. Il y avait une grande émotion dans cette simplicité la plus totale.» En bas: L'une des cartes de remerciement qu'ils ont reçues des enfants.



CARAÏBES Avant un concert, dégustant un cigare et la mamajuana, une boisson à base de rhum et de morceaux de bois de gaïac.



SAN JOSÉ, URUGUAY Les chansons du patrimoine suisse ont résonné dans le sublime Teatro Macció.



DUO Le chanteur a voyagé avec Frédéric Jaillard, qui a fait tous les arrangements d'«Ô bel été!».