

JEUDI 17 MAI 2018

WWW.ARCINFO.CH

NO 94/CHF 2.70/€ 2.70 / J.A. - 2001 NEUCHÂTEL

LA MÉTÉO EN PLAINES  
DU JOUR ~16°~10°  À 1000 M  
~14°~5° 

**BCN TOUR PASCAL BUCHS  
ET LAURENCE YERLY  
S'IMPOSENT DANS LA BOUE P19**

**LE LOCLE UN GROS TROU  
DANS LES RECETTES FISCALES  
PLOMBE LES COMPTES 2017 P5**

**CORBAK FESTIVAL**

## LE PATRIMOINE ROMAND FAÇON MARC AYMON

Le Valaisan Marc Aymon présentera ce soir d'anciennes chansons romandes remises au goût du jour au Corbak Festival, à La Chaux-du-Milieu. Le Corbak'ids a par ailleurs connu un record d'affluence, hier, lors la journée d'ouverture réservée aux familles. **P3**



CHRISTIAN GALLEY



KEYSTONE

**ISLAMISME EN SUISSE**

## ACCUSÉS DE PROMOUVOIR AL-QAÏDA

Le Ministère public fédéral a requis des peines de 24 mois d'emprisonnement avec sursis, hier, contre les trois dirigeants du Conseil central islamique suisse, dont son président biennois, Nicolas Blancho (à droite sur la photo). Les trois hommes sont accusés d'avoir diffusé de la propagande interdite en faveur d'al-Qaïda. **P27**

**NEUCHÂTEL L'ÉTANG  
DE COMBACERVEY, BIOTOPE  
AU CYCLE NATUREL**

Faune et flore vivent en bonne harmonie dans ce bassin créé il y a une vingtaine d'années à Neuchâtel. Pour les ménager, on intervient rarement. **P9**



DAVID MARCHON

**CORTAILLOD CLAIRE PAGNI  
TREMPE SES PINCEAUX  
DANS L'ENCRE ET LA NATURE**

Elle adore la nature et les arbres sont ses amis: Claire Pagni expose à Cortaillod ses créations récentes, inspirées du monde végétal. Rencontre avec une artiste de 90 ans qui peint quotidiennement. **P14-15**



CHRISTIAN GALLEY

PUBLICITÉ

BCN

JE | 14 JUIN

OrelSan  
Lily Allen  
Chinese Man

VE | 15 JUIN

Julien Clerc | Vitalic  
Keny Arkana  
Roger Hodgson

SA | 16 JUIN

Bigflo & Oli  
Arno | Imany  
Roméo Elvis

DI | 17 JUIN

Angelique Kidjo  
Morcheeba | Calypso Rose  
Catherine Ringer

...and many more!

SPONSOR OFFICIEL: Heineken | PARTENAIRES COMMUNICATION: Le Grand 8, VVV | PARTENAIRES MEDIAS: ARCINFO, MOBILEUR, RTN

FESTI'NEUCH  
NEUCHÂTEL OPENAIR FESTIVAL | 14-17 JUIN 2018



# Marc Aymon revisite le patrimoine

**LA CHAUX-DU-MILIEU** Entouré de plusieurs artistes de la région dont les Petits Chanteurs à la gueule de bois, le chanteur valaisan présentera ce soir au Corbak d'anciennes chansons romandes remises au goût du jour.

PAR NICOLAS.HEINIGER@ARCINFO.CH

« Je suis stressé... pourtant, j'ai l'habitude d'en faire, des concerts », lâche Marc Aymon. Ce mardi soir à La Chaux-du-Milieu, le Valaisan est venu retrouver ses musiciens en prévision du show qu'ils donneront ce soir à 20h au Corbak. Une performance particulière, puisque le chanteur sera rejoint sur scène par plusieurs artistes de la région, comme le beatboxer chaux-de-fonnier Arthur Henry, les Petits Chanteurs à la gueule de bois, le quatuor de cors des Alpes Dacor ainsi que des choristes. De quoi être un peu tendu, donc. Le répertoire que Marc Aymon présentera ce soir au Corbak est largement tiré de son dernier projet, baptisé « Ô bel été! Chansons éternelles » et sorti en automne 2017. Il s'agit d'un livre disque, illustré par le dessinateur Cosey, qui reprend des chansons romandes écrites avant 1930 et réarrangées. « Je voulais tirer au clair mon rapport au patrimoine », explique le chanteur.



**Ici, c'est très patrimonial, on est dans les terres, il y a une authenticité.**

MARC AYMON  
CHANTEUR

Dans une petite pièce à côté de la salle à manger des artistes, les musiciens s'installent pour une petite répétition, en acoustique. La voix du Valaisan s'élève, douce et chaude. Elle raconte des histoires de moissons et de jeunes filles qui descendent à la foire pour acheter robes et dentelles. Aux notes de guitares slide résonnent celles, légères et cristallines, du hackbrett, une sorte de cithare à cordes frappées. On voyage entre bluegrass et folk, entre grands espaces américains et montagnes valaisannes. On savoure.

## Froid dehors, chaud dedans

La première fois que Marc Aymon a joué au Corbak, c'était il y a pile dix ans, pour participer à un hommage à Claude Nougaro avec d'autres chanteurs romands. « C'était très convivial », se souvient-il. « Ici, c'est un peu comme au Québec: il



Marc Aymon (au premier plan) entouré de ses musiciens: de gauche à droite, Nicolas Pittet (batterie), Ephraïm Salzmann (hackbrett), Frédéric Jaillard (guitares) et Fabien Sevilla (contrebasse). CHRISTIAN GALLEY

fait froid mais les gens sont chauds à l'intérieur».

C'est en tant qu'auditeur qu'il y est revenu, en 2010, pour assister au concert de Jacques Higelin. Avec l'équipe du Corbak, « on est toujours resté en contact », explique-t-il. C'est donc tout naturellement qu'il a pris contact pour proposer « quelque chose de vraiment spécial pour le lieu et la région, une grande fête ».

D'autant que le petit village de La Chaux-de-Milieu constitue pour le chanteur un lieu idéal pour un répertoire issu de la tradition: « Ici, c'est très patri-

monial, on est dans les terres. Il y a une authenticité hyperbelle ».

## Tournée en Afrique

C'est là le tour de force du Valaisan avec « Ô bel été »: réhabiliter des airs oubliés et les faire sonner comme s'ils avaient été écrits aujourd'hui. Pour lui, ces chansons résonnent d'ailleurs dans la modernité: « Le Vieux chalet », c'est une chanson de résilience. On décide de reconstruire plus beau qu'avant. Ce travail d'archiviste lui a également permis de découvrir

des artistes oubliés mais talentueux, comme Arthur Parchet (1878-1946), à qui l'on doit plus de 2000 airs. « C'est un génie! » s'enthousiasme Marc Aymon. « Dans mon panthéon, il y a Nick Cave, Patti Smith et Arthur Parchet. »

« Ô bel été » a rencontré un immense succès tant public que critique et a permis à l'artiste de tourner notamment en Afrique en Amérique du sud et en Irlande. C'est que pour Marc Aymon, le patrimoine n'enferme pas. Il constitue au contraire une richesse qui ouvre sur le partage.

## LE PROGRAMME DE LA 25<sup>E</sup> ÉDITION

INFORMATIONS: WWW.CORBAK.CH

**JEUDI 17 MAI 2018**

18H30 **Les PCGB** Chapiteau  
 20H00 **MARC AYMON & INVITÉS** Salle  
 20H00 **Emilie Zoé** Moultipass  
 21H15 **La Garga-Rousse** Chapiteau  
 21H45 **Killbody Tuning** Moultipass  
 22H15 **THOMAS FERSEN** Salle  
 23H30 **DJ Corbeau** Baramine

**VENDREDI 18 MAI 2018**

18H30 **Les Fils du Facteur** Chapiteau  
 20H00 **CYRIL MOKAIESH** Salle  
 21H00 **Sang d'Ancre** Chapiteau  
 21H00 **Rodolphe Burger** Moultipass  
 21H45 **FEU! CHATTERTON** Salle  
 23H00 **Jessiquoi** Chapiteau  
 00H00 **MINUIT** Salle  
 00H30 **Rock'n'Balkan** Chapiteau  
 01H30 **DJ Ringardos** Baramine

**SAMEDI 19 MAI 2018**

15H00 **Ton sur Ton** Chapiteau  
 18H30 **La Camelote** Chapiteau  
 20H00 **FATOUmata DIAWARA** Salle  
 20H30 **Pascal Auberson** Moultipass  
 21H00 **Mark Kelly** Chapiteau  
 21H45 **AYO** Salle  
 23H15 **Arthur Henry** Chapiteau  
 00H00 **FEMI KUTI** Salle  
 00H30 **Pavel & Ockham** Chapiteau  
 01H30 **Les Flèches du Vostok** Baramine

INFOGRAPHIE: FRANÇOIS ALLANOU

## Le Corbak'ids cartonne

Le Corbak a décroché un nouveau record dès la journée d'ouverture, hier, réservée aux familles. « C'est l'année où l'on a accueilli le plus d'enfants! », s'est réjoui Olivier Heger. La compagnie alsacienne L'oreille absolue a attiré quelque 350 gamins, curieux de découvrir « Où se cache la lune lorsque le jour s'allume ». Un spectacle musical, tout en poésie, qui a également ravi la centaine d'adultes présents.



L'Oreille absolue a ouvert les feux hier après-midi. D. MARCHON