

Vendredi, on a toutes et tous fondu pour Marc Aymon !

COSSONAY Le théâtre du Pré-aux-Moines débutait sa saison le vendredi 2 novembre avec pour tête d'affiche le chanteur valaisan Marc Aymon. Après un bref mot de la directrice du théâtre Camille Destraz ainsi qu'une vidéo introductive montrant le dessinateur Cosey à l'œuvre et donnant le ton du spectacle, place à la musique!

Venu présenter son projet *Ô bel été*, imprégné de chansons du patrimoine suisse, Marc Aymon, accompagné de quatre musiciens, aura su tisser une complicité avec le public

d'une aula remplie. Alternant entre ballades pastorales et rythmes entraînants, le concert était aussi ponctué de moments jolis et complices, à l'instar des savoureuses anecdotes relatées par le chanteur ou des lectures de lettres issues d'*Ô bel été*.

Le spectacle proposait ainsi de se plonger dans l'imaginaire de la Suisse d'avant 1930, mêlant authenticité et quiétude, sans pour autant négliger des morceaux du répertoire habituel du chanteur. Une variété conséquente d'instruments animait le concert, avec entre autres du ukulélé, de

la contrebasse, du tambourin, du carillon en plus des guitares et de la batterie. Pour contribuer à la coloration patrimoniale du concert, le hackbrett, instrument valaisan à cordes frappées a fait résonner ses notes dans les esprits des spectateurs.

On remarquera aussi les longs solos envoûtants de guitare électrique prodigués par Frédéric Jaillard qui n'auront pas manqué de captiver le public. Bondissant sur scène, invitant son public à pousser la chansonnette, Marc Aymon a imprimé une énergie communicative et a incité

l'audience à le suivre dans son univers sobre et doux qui sent bon la liberté.

Après le rappel, le Valaisan a spontanément chanté au milieu de l'assistance, dans un moment intime et joueur. Sa reprise de *La musica* de Patrick Juvet a parachévé le spectacle avec tendresse, avant, à la suite d'ultimes accords pour haranguer la foule, de se diriger vers une fondue méritée. La saison du théâtre du Pré-aux-Moines est donc bien lancée et promet d'égayer nos soirées d'hiver... ■

TRISTAN BORNOZ



PHOTO OCÉANE FORSTER